
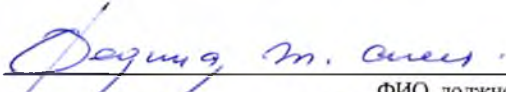



Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей города Москвы
«Московская городская детская музыкальная школа имени В.М. Блажевича»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДОД г.Москвы
«МГ ДМШ имени В.М. Блажевича»

В.В. Стеценко

ОДОБРЕНО
Заседанием Педагогического совета
протокол от 17.04. 2015 г.

СОГЛАСОВАНО
УМЦ «РОСКИ»

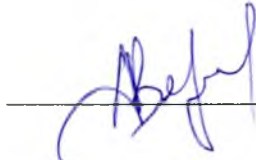

ФИО, должность
 19.05.2015
дата, подпись

«Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

Авторы:
Валов А.В.
методист УМЦ РОСКИ,

А.Ю. Верижников
заместитель директора по УВР
ГБОУДОД г. Москвы
«МГ ДМШ имени В.М. Блажевича»


дата, подпись

Москва 2015 г

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Цели и задачи образовательной программы.
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).
3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.
4. Форма и содержание итоговой аттестации.
5. График образовательного процесса.
6. Рабочий учебный план.
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Цели и задачи образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом методических рекомендаций Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты»:

- ознакомление детей с основами сольного и коллективного исполнительства на одном из оркестровых духовых или ударных инструментах, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры на нем;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- • воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

- Настоящая образовательная программа включена в концепцию непрерывного образования и средствами дифференциации контингента и вариативности способствует созданию индивидуальных образовательных траекторий, и рассчитана для освоения в течение 5 лет.
- Рекомендуемый возраст детей, поступающих на обучение по данной образовательной программе, 6-11 лет.
- При выявлении у ребенка в процессе обучения высокого уровня творческих способностей возможен его перевод на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в соответствии с установленным порядком и согласием родителей (законных представителей).
- Успешное освоение настоящей программы подтверждается документом (сертификатом), форма которого разрабатывается школой самостоятельно.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений на оркестровых духовых или ударных инструментах (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы.

в области историко-теоретической подготовки:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результаты освоения настоящей программы по учебным предметам должны отражать:

Основы музыкального исполнительства:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
- знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладового, тембрового слуха;
- наличие навыков концертной работы в качестве солиста.

Хоровое пение:

- знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;

Оркестр:

- наличие умений и навыков в области коллективного творчества - оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание оркестрового репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;

Сольфеджио:

- комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности;

- знание музыкальной терминологии;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих,
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Настоящая программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Промежуточная аттестация проводится:

По основам музыкального исполнительства - по окончании I полугодия в виде концертного выступления, по окончании 3-й учебной четверти в виде зачета, по окончании II полугодия - в виде дифференцированного зачета.

По предмету историко - теоретической подготовки - по окончании учебного года в виде зачета.

Критерии оценки.

Концертное выступление - выступление обучающегося перед аудиторией слушателей, программа выступления должна состоять из 2-х разнохарактерных произведений, исполняется наизусть.

Зачет - проверка необходимых знаний, навыков и умений обучающихся в соответствии с требованиями по программе учебной дисциплины с выставлением отметки *зачет/незачет*. *Незачет* - отсутствие необходимых знаний, навыков и умений в соответствии с программными требованиями.

Дифференцированный зачет - проверка необходимых знаний, навыков и умений обучающихся с выставлением отметки:

5 (отлично) - ставится за грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) - ставится за хорошее исполнение с мелкими единичными недочетами в

технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) - ставится за исполнение с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание произведения, некачественный звук, невыразительность.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в счет аудиторного времени по его усмотрению по завершении учебного периода (раздела учебной программы) с выставлением отметок.

4. Форма и содержание итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (духовой или ударный инструмент)» с целью установить соответствие знаний, умений, и навыков выпускников планируемому результату и проходит в форме *дифференцированного зачета*. Программа должна исполняться наизусть и включать 3 разнохарактерных пьесы различных эпох, минимум одна из которых - пьеса отечественного композитора. Вместо 3-х разнохарактерных пьес можно исполнять 1 произведение крупной формы и миниатюру, при этом наличие пьесы отечественного автора желательно. Уровень сложности исполняемой программы зависит от индивидуальной подготовки учащегося. Качество исполнения оценивает комиссия и выставляет отметку 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно»).

5 (отлично) - грамотное, уверенное, выразительное и эмоциональное исполнение программы.

4 (хорошо) - хорошее исполнение программы с мелкими единичными недочетами в технике, звуке, интонации, недостаточной выразительности и эмоциональности исполнения.

3 (удовлетворительно) - исполнение произведений программы с погрешностями в тексте, технике и интонации, неуверенное знание текста произведения, некачественный звук, невыразительность.

5. График образовательного процесса

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации настоящей общеразвивающей программы устанавливаются общие с другими образовательными программами, реализуемыми школой, временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Срок реализации программы - 5 лет.

Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 33 недели (без учета 1 недели резервного времени), в течение учебного года продолжительность каникул - 4 недели. Летние каникулы - с 1 июня по 31 августа. Реализация общеразвивающей программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью их подготовки к мероприятиям промежуточной (итоговой) аттестации и другим творческим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, не превышающем недельную нагрузку по предмету промежуточной (итоговой) аттестации. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. Рабочий учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Год обучения, количество аудиторных/внеаудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1	2	3	4	5	
		количество недель					
		33	33	33	33	33	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	3	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (духовой или ударный инструмент)	2/2	1,5/2	1,5/2	1,5/2	1,5/2	1,2,3,4,5
1.2.	Хоровое пение	1	1	-	-	-	
1.3.	Оркестр	-	-	1/1	1/1	1/1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	1	1	
2.1.	Сольфеджио	1/1	1/1	1/1	1/1	1/1	1,2,3,4,5
3.	Учебный предмет по выбору:	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Студия инструментального творчества	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторных часов в неделю:		4	4	4	4	4	
Всего внеаудиторных часов в неделю (самостоятельная работа):		3	3	4	4	4	
Максимальная учебная нагрузка в неделю		7	7	8	8	8	
Годовая аудиторная нагрузка в часах		132	132	132	132	132	
Годовая внеаудиторная нагрузка в часах		231	231	264	264	264	

Максимальная годовая нагрузка в часах	363	363	396	396	396	
ИТОГО:						1914

Пояснительная записка к рабочему учебному плану.

- Учебный план рассчитан для освоения в течение 5 лет. Возраст обучающихся - 6 -11 лет.
- Формы проведения занятий:
 - индивидуальные - основы музыкального исполнительства;
 - групповые (в среднем 11 человек) - хоровое пение, оркестр, занимательное сольфеджио;
 - мелкогрупповые (от 4 до 10 человек) - студия инструментального творчества, инструментальный ансамбль.
- Продолжительность академического учебного часа по предметам учебного плана:
 - Основы музыкального исполнительства
 - для 1 года обучения - 30 минут;

- для 2 года обучения - 40 минут;
- для 3-5 годов обучения - 45 минут.

Для остальных предметов учебного плана продолжительность учебного часа составляет 45 минут.

4. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащегося может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (театров, концертных и выставочных залов, музеев), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

5. На занятия учебным предметом по выбору отводится 0,5 академического часа. Предмет по выбору предоставляется по заявлению родителей (законных представителей) учащегося из предложенного в учебном плане перечня учебных предметов по выбору.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестров (по 2 часа в месяц);
- концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хоровыми и оркестровыми группами из расчета 0,5 часа на группу в неделю и сводных репетиций хора и оркестра (по 2 часа в месяц);
 - б) для проведения занятий по оркестру - 0,5 часа в неделю.
 - в) для проведения занятий по основам музыкального исполнительства из расчета 0,5 часа в неделю на каждого ученика;

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство: оркестровые духовые и ударные инструменты» обеспечен:

- концертным залом с роялем, пюпитрами, стульями, звуковой аппаратурой, музыкальными инструментами;
- библиотекой;
- помещением для работы со специализированными материалами (аудио и видео);
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, пюпитрами, звуковой и видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для мелкогрупповых и групповых занятий - не менее 2 кв.м на одного учащегося.

Финансирование реализации настоящей программы осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования. При этом нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ, либо учредителем с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;

3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;

4) при реализации настоящей программы финансирование работы концертмейстеров из расчета до 50 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам;

Реализация общеразвивающей программы обеспечена качественным составом педагогических работников, имеющих высшее или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. При этом доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программам учебных дисциплин.

Реализация настоящей программы обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа учащихся может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательными организациями.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация настоящей программы обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 2-х экземпляров на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.