

РАЗМЫШЛЕНИЕ

Из оперы «Таис»

MEDITATION

From the opera "Thais"

Переложение для саксофона и фортепиано А. ЯЦЕВИЧА
Arranged for saxophone and piano by A. YATSEVICHЖ. МАССЕ
J. MASSENET

Andante

p dolce

p

p

rall. *a tempo*

p *f* *pp* *cresc.* *f*

cresc. *f*

17 *p* *cresc.* *f* *p* *rall.*

21 *a tempo* *mf animando* *f*

25 *f* *p*

29 *cresc.* *cresc.*

45 *p* *f* *rall.* *f*

48 *pp* *più f*

pp

51 *f* *cresc.* *ff*

f *ff*

54 *p* *f*

p *cresc.* *f*

57 *rall.* *a tempo* *pp* *pp* *V*

60 *p* *p* *V*

63 *f* *sf* *p* *V* *V*

68 *calmato* *calmato* *dim.* *pp* *pp*